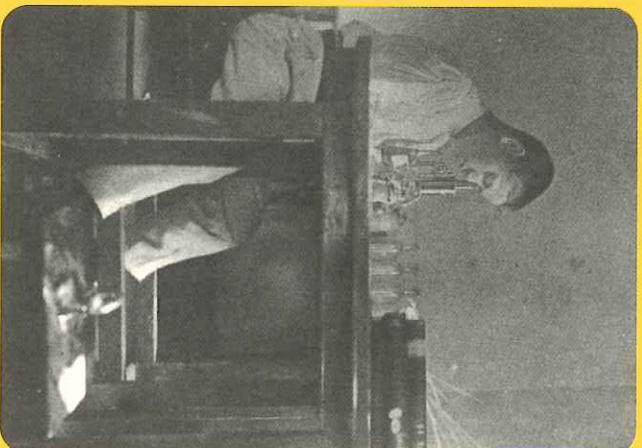


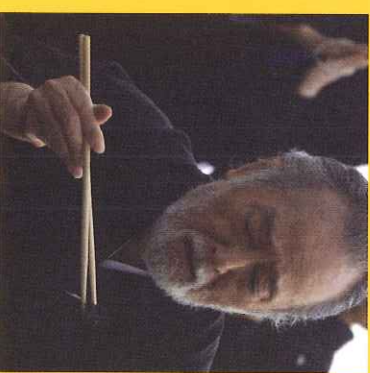
世界の小麦を 育てた日本人の物語

NORIN
TEN
(小麦豊林10号)
誕生から
80年



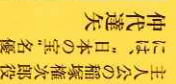
「農」の神様と呼ばれた男、稲塚権次郎。彼は富山の貧しい農家の長男に生まれ、のちに育種家として稲と小麦の品種を育て上げた。たゆまず続けた研究の成果は、「コシヒカリ」となり、80年前(昭和10年)に育種した「小麦豊林10号」は、世界の70%の小麦の基となるまでに広がっている。

稲塚権次郎は、地元富山県福野農学校で学び、「ダイオウ耆種の起源」と運命的に出会う。昭和の初め、国を挙げて食糧増産が叫ばれる中、「美味しくてたくさん取れる米と小麦」という自分の信念に基づき、渾身の研究を続け、そして妻イトを愛し、故郷を愛した人間として生きた。



仲代達矢さんは……

実在する人を演じるのは難しいと思いましたが、しかしこの映画の主人公、稲塚権次郎さんは、世界の食糧危機を救う基となる小麦を作った。世界の人々に大きな影響を与えた人です。ぜひその事実を伝えたい、映画を観る人たちに知ってもらいたいと思いました。



仲代達矢
には、「日本の至名優 稲塚権次郎の生涯」千田篤著(を基に、長年調査を重ね、ドキュメンタリータッチを加味した厚重な構成を行った。稲塚権次郎の故郷、富山県南砺市(現在)を始め、茨城県、北海道で長期ロケを敢行、上下の小麦畑から始まる壮大なスケールを描き、世界に伝える作品となった。



若き権次郎は、仲代が主宰する「無名塾」の松崎謙二



「書くことの重さ」作家 佐藤泰志「仲代達矢」役者「生きる」などのドキュメンタリー作品を多く手掛けてきた稲塚が、脚本も手がけ、育種の喜びと農の改良に邁進し、新しい時代を生き抜いた熱い男の人生を描いた。



妻イトには野村真美 藤田弓子 母こうは



益岡 徹は「無名塾」具か脇を固める



現代の若き育種家には 舞川あいくが、初の女優に挑戦



この映画は、20年前に書かれた「世界の食糧危機を救った男 稲塚権次郎の生涯」千田篤著(を基に、長年調査を重ね、ドキュメンタリータッチを加味した厚重な構成を行った。稲塚権次郎の故郷、富山県南砺市(現在)を始め、茨城県、北海道で長期ロケを敢行、上下の小麦畑から始まる壮大なスケールを描き、世界に伝える作品となった。

◆監督 稲塚秀孝にして、稲塚権次郎は自身の親戚(祖父の従兄)にあたる。これまで「重燃燐」語り部・山口肇の選言、「書くことの重さ」作家 佐藤泰志「仲代達矢」役者「生きる」などのドキュメンタリー作品を多く手掛けてきた稲塚が、脚本も手がけ、育種の喜びと農の改良に邁進し、新しい時代を生き抜いた熱い男の人生を描いた。



出演：仲代達矢 松崎謙二 野村真美
藤田弓子 舞川あいく 益岡 徹
脚本・監督：稲塚秀孝 プロデュース：吉川愛美
映像総監督：中瀬正夫 音響監督：菊池正剛
撮影：三浦賢広 照明：徳川 誠
操曲：塚田益章 音効：壺谷貴弘 編集：内田丈也
美術：木村光之 装飾：鎌島洋一 制作：橋本昌幸
音楽：DREAM 林 久美子
主題歌：「ユメオキデ下」作詞・曲・歌：森 恵
cutting edge
後援：富山県 南砺市
製作：[NORINTEN]〜稲塚権次郎物語「製作委員会
制作：タキオンシネマバン
配給：アークエンタテインメント
©[NORINTEN]〜稲塚権次郎物語「製作委員会/
HD/2015

5月9日 土 より富山県先行公開

TOHOシネマズアパール富山
TEL:050-8868-5009 <http://www.tohothheater.jp/>

富山シアター大都會
TEL:076-451-8219 <http://www.daihoikai.co.jp/>

TOHOシネマズ高岡
TEL:050-8868-5020 <http://www.tohothheater.jp/>

富山シアター大都會
TEL:076-451-8219 <http://www.daihoikai.co.jp/>

TOHOシネマズアパール富山
TEL:050-8868-5009 <http://www.tohothheater.jp/>

“農の神”
と呼ばれた男
稲塚権次郎
物語

NORINTEN

If I had not had your splendid 'Norin-Ten,' my research would have never been possible. Thank you so much!

あなたの素晴らしは『NORIN TEN』がなければ私の研究は生かされなかつた。本当にありがとう。

Norman Borlaug, Ph.D. 1981

On behalf of tens of millions, indeed hundreds of millions of people around the world for whom wheat is their staple food, may I express my deepest appreciation.

世界の数千万、いや数億人の小麦を主食としていている人々たちを代表しまして深く感謝致します。

Norman Borlaug, Ph.D. 1990

賞賛：『ニッポン』 林 久 著
 主題歌：『ニッポン』
 作詞・曲・歌： 森 忠
 後援：富山県 南砺市
 製作：『NORINTEN』
 稲塚権次郎物語
 製作委員会
 制作：タキムシヤク
 配給：アークエンタテインメント
 ©NORINTEN
 稲塚権次郎物語
 製作委員会
 HD / 2015



ノーマン・ボローグ博士
 (1914-2009 米国人生物学者)
 1960年代、世界の食糧危機を救う「緑の革命」への貢献で、
 1970年度ノーベル平和賞受賞

脚本・監督：
 稲塚秀孝

プロデュース：吉川愛美
 映像総監督：中嶋正夫
 音響監督：菊池正剛
 撮影：三浦良広
 照明：笹川 剛
 録音：内田 也
 選曲：塚田盛章
 音楽：眞金真誠
 編集：矢野尚介
 美術：木村克之
 装飾：眞島洋一
 制作：稲本島幸

仲代達矢
 松崎謙二
 野村真美
 藤田弓子
 舞川あいく
 益岡 徹

